

L'enseignante qui rêve d'un concert sur l'eau

Une pédagogue quitte son métier pour sortir son deuxième CD et caresse l'idée de donner un concert sur un radeau.

CRANS Depuis sa maison baignée de lumière, elle embrasse le lac. La vue imprenable et le cadre enchanteur invitent à la quiétude et sont propices à l'inspiration. Comme par un fait exprès, Françoise Dufour alias, Julia'Nah, est chanteuse et pianiste. Parfois auteur, elle compose des mélodies qu'elle joue au piano et chante avec sa voix jazzy.

Elle vient de sortir un CD intitulé *J'ai rêvé* dans lequel elle dit la douceur et le tumulte de la vie. Accompagnée du contrebassiste Popol Lavanchy et du flûtiste Julien Monti, elle se produit à Carouge (GE). Le caveau Le Chapeau, à Cheseaux, l'accueillera le 14 juin. «Entre nous trois, c'est la symbiose parfaite», se félicite l'intéressée. Popol a fait quelque chose qui me correspond. Il me porte littéralement.»

Ressentant le besoin d'orienter différemment sa carrière, Julia'Nah s'apprête à quitter l'enseignement après trente ans d'activité. Elle confesse d'un ton las qui colle mal au personnage: «Désormais, j'ai plus l'impression de faire de la discipline que de la musique.» Elle poursuivra son activité dans le privé: «J'enseigne l'expression orale et corporelle. Car on ne chante bien que si on sent la musique des pieds à la tête. Et puis, il y a aussi cette attirance irrésistible de la scène: je m'y éclate. J'ai envie de tout faire.» Cet éclectisme scénique, elle l'a cultivé via la danse, le mime, le théâtre. Ce goût du show, elle l'a hérité d'un grand-père italien, clown, ébéniste, nommé Santagiuliana, à l'origine de son pseudonyme.



Julia'Nah présente son deuxième CD, *J'ai rêvé*.

Carte d'identité Françoise Dufour alias Julia'Nah

Etat civil: mère de deux enfants. «Je pourrais être grand-mère...»

Parcours: enseigne la musique depuis trente ans au collège de Nyon-Marens.

Discographie: a signé un premier CD (*Les chansons pour le dire*) en décembre 1994. A sorti un deuxième (*J'ai rêvé*) en janvier dernier.

Débuts: son premier concert remonte à 1982 au Paléo Festival.

Adresse internet: www.julianah.com

La passion de Françoise s'inscrit dans la logique des choses. «Ma mère n'a pas pu jouer du piano, activité réservée à ses deux sœurs aînées. Elle en a conçu une frustration, et quand je suis née a acheté, en même temps qu'un berceau, un piano! A 3 ans, elle m'a emmenée au Conservatoire de Lausanne. J'ai appris les notes avant

les lettres.» A sa première audition, elle avoue 4 ans. Parce que la vie prend des chemins de traverse, parce que parfois le destin s'en mêle, sa carrière n'a pas suivi le cours attendu mais pas mal de détours. Aujourd'hui, elle renoue avec le fil de son histoire.

La source de ses rêves ne se tarit pas. «Je caresse l'idée d'un concert sur l'eau. J'aimerais jouer du piano sur un radeau. Un soir de pleine lune de préférence parce que celle-ci me fascine.»

Patrick Testuz